

# Jardines sensoriales para la primera infancia

Modelo Creciendo y aprendiendo juntos





# Contenido

<b>1. Jardines sensoriales</b>	<b>3</b>
¿Qué son los Jardines sensoriales?	3
<b>2. ¿ A quiénes va dirigido?</b>	<b>4</b>
Para qué sirve la estimulación sensorial	5
<b>3. ¿Qué contiene un jardín sensorial?</b>	<b>6</b>
<b>4. ¿Cómo crear un jardín sensorial?</b>	<b>9</b>
<b>5. Cartas metodológicas para las familias</b>	<b>13</b>
<b>6. Anexos</b>	<b>19</b>



# 1 Jardines sensoriales

## ¿Qué son los Jardines sensoriales?

Es un entorno que ha sido diseñado con el propósito de estimular los sentidos. La estimulación se produce por el beneficio de las plantas y el uso de materiales de jardín, elementos auditivos, visuales, táctiles, gustativos y olfativos. Todo está pensado para obtener el máximo disfrute de los visitantes (niñez, familia, educadoras/es, líderes comunitarios, entre otros). El jardín proporcionará un estimulante recorrido: panel táctil, pasillo sensorial, jardineras con plantas aromáticas, colores, texturas, zona de descanso, jardín vertical, estanque (si el espacio lo permite) e instrumentos de viento (para la estimulación auditiva).





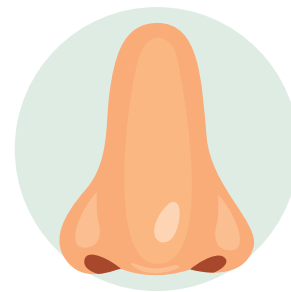
## 2 ¿A quiénes va dirigido?

Este tipo de jardines son óptimos para niños y niñas menores de 5 años y personas adultas que acompañan a la niñez, especialmente aquellos que tienen problemas de percepción sensorial, incluyendo autismo y otras discapacidades intelectuales o del desarrollo. Este tipo de ambiente puede convertirse en un espacio donde las niñas y los niños con necesidades educativas especiales se sientan seguros y cómodos en la exploración de sus sentidos. A través del jardín sensorial podemos trabajar un sentido o varios, según las necesidades de quien lo visite. Para los niños que no tienen una discapacidad, un jardín sensorial es también una divertida herramienta educativa, que permite que puedan explorar y aprender sobre sus sentidos y la naturaleza.

### Aportan a los sentidos

“Los jardines sensoriales permiten estimular los sentidos: la vista, el tacto, el gusto y el oído a través del uso de las plantas, las flores, los tallos, las frutas y la multitud de materias presentes en ellos (tierra, piedras, hojarasca, arenilla, ramitas, entre otros). Permiten a las niñas y los niños con espectro autista explorar sus sentidos en un ambiente seguro y estimulante. La intervención precoz es muy importante y los jardines permiten explorar con los sentidos sin sentirse sumergidos por ellos. Mucha niñez con autismo tiene hipersensibilidad sensorial, por lo que el jardín se organiza como un lugar que relaja y así poder controlar su hipersensibilidad al ambiente”<sup>1</sup>

Un jardín sensorial puede ser grande o pequeño, sembrado en macetas o en la tierra directamente y debe incluir plantas para estimular la vista como flores u hojas de colores; el gusto por las plantas comestibles, el olfato como plantas medicinales; el tacto como hoja de texturas suaves, asperas y el oído implica la incorporación de otros objetos como móviles de campalitas o rompevientos, para que generen sonido con el viento.



Permite percibir olores agradables o desagradables en plantas, tierra, zacate y en todo el entorno.



Permite identificar diferentes texturas, formas, tamaños y consistencias.

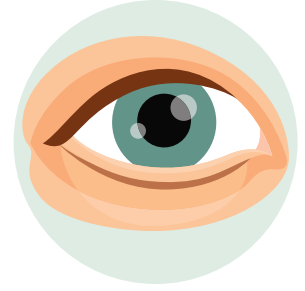
<sup>1</sup> Tomado de. <https://www.bloghoptoys.es/autismo-los-jardines-sensoriales/>



Favorece escuchar sonidos del entorno, sonidos onomatopéyicos y musicales.



Permite saborear algún tipo de plantas y probar algún alimento preparado con insumos del jardín (limonada con hierba buena) y aumento del lenguaje.



Obervar diferentes colores, formas, tamaños, texturas, imitación de lo que otros hacen.

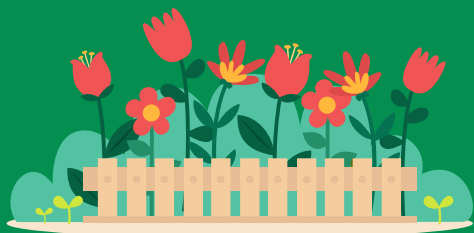
### ¿Para qué sirve la estimulación sensorial?

La estimulación sensorial se refiere a la entrada de diferente información al Sistema nervioso por medio de los sentidos y con ello se crean sensaciones y percepciones. Esta es la primera etapa para desarrollar las funciones cognitivas o de aprendizaje básicas: la memoria, atención, la resolución de problemas el lenguaje y la creatividad.

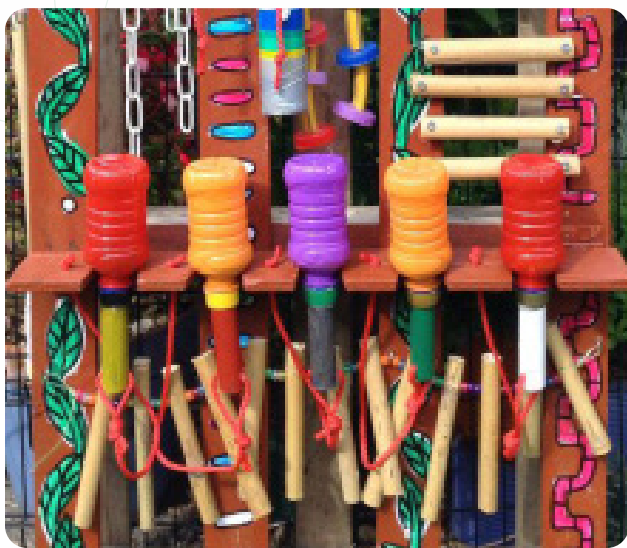
Gracias a los sentidos, y explorando el mundo gracias a los sentidos que permiten explorar el entorno al caminar por los senderos, se produce el aprendizaje del mundo que les rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento.

Si nuestra actuación se dirige a favorecer el desarrollo sensorial, no sólo estaremos ampliando los estímulos recibidos, sino que se estará facilitando la interacción con el entorno y el mundo cognitivo.





# 3 ¿Qué contiene un jardín sensorial?



## Instrumentos musicales:

Se colocan estaciones de instrumentos elaborados con materiales reciclados que emitan sonidos como: latas, bambú, tubos de pvc, botes plásticos, entre otros materiales reutilizables.

Colgantes de semillas con materiales como, por ejemplo: ojo de venado, conchas, piñones entre otras. Entre los instrumentos musicales que se pueden elaborar: colgantes, xilófonos verticales, tambores, flautas, pianos de piso, maracas, collares o pulseras de semillas, entre otros.



## Camino de texturas:

Se recomienda no utilizar zapatos ni calcetines, ya que está elaborado con diferentes texturas:

1. Suaves: arena, tierra "blanca y negra", algodón, aserrín, hojas secas, agua, pelo, tela, plástico, harina, pelotas, agua o esponjas.
2. Asperas: Granos básicos (frijol, arroz etc.), barro, piedras, lija de agua, botones, tapones, mascones para lavar platos, etc.





## Plantas rotuladas:

Previo a construir el jardín sensorial se deben enlistar las plantas y descubrir sus nombres para poder rotular sus características y aprender a cuidarlas según el tipo, por ejemplo: nombre de la planta, tipo de riego, sol o sombra, tipo de suelo, beneficio, vitaminas. Así los visitantes podrán descubrir y aprender a cuidar el entorno.

Es importante que la comunidad pueda ser parte de todo el proceso para conocer las plantas que contiene el jardín, ser comunicadores de dicho espacio, visitar y contribuir a mantener vivo el jardín sensorial.



## Figuras creativas:

Se elaboran figuras de animales, plantas u objetos con material reutilizable como: llantas, cajas de madera tipo pallet, tarimas, botellas plásticas, latas, cartón, botas de hule, tapones de botellas, cucharas plásticas, entre otros.

Favorece el sentido de la vista, reconocimiento de colores, figuras y tamaños; se hace un espacio de juego divertido.



## Plantas:

Las plantas del jardín sensorial deben contener las características siguientes:

**Aromáticas:** chichipince, albahaca, ruda, limón, zacate de limón, entre otros.

**Texturas:** sábila, cactus, jade, navidad, pepino, etc.

**Colores:** rosas, claveles, verdolaga, flor de las once, cenizo, cola de camarón, veranera, tomates, entre otros.

**Formas:** cola de ardilla, palmeras, tuyas, lengua de suegra, flor del desierto, corazón de maría, corazón chino, entre otras.

**Tamaños:** sembrar árboles, elotes, entre otros.

Diferentes tipos de grama o zacate.

Las plantas deberán colocarse en lugares que sean compatibles con sol o sombra.



## Objetos visuales y sonoros:

Es importante incluir diferentes objetos que permitan estimular los sentidos y las áreas del desarrollo, como por ejemplo:

**Fuente de agua:** se puede realizar utilizando piedras, lajas, tubo de PVC, chorro, reutilizar olla de barro. Cuando se escucha la caída del agua (oído), se toca (tacto), saborea (gusto), colocar piedras de colores al fondo (visual), tomar las piedras (motricidad fina), observación de fuente (cognitiva), expresa lo que mira (lenguaje).

**Piscina/contenedor de agua:** se puede elaborar de barriles o recipientes plásticos, se le agrega pelotas de colores, figuras de animales marinos (plástico), al indicar que el niño o niña tome un objeto estimula el sentido del tacto y al responder indicaciones el área cognitiva/lenguaje.

**Colgantes/ rompevientos:** se pueden elaborar de cartón o plástico, bolsas para tener una percepción, relajante, estimulante y visual.

**Pajareras:** se crean con madera o bambú para colocarlas alrededor en zonas altas y se coloca alimentos para que puedan comer y se mantengan para escuchar sus sonidos.



## Zona de descanso:

Esta zona permite que el cuerpo adquiera la estabilidad después de un momento activo. Además, conecta a la niñez con el medio natural, la exploración y el descubrimiento aspectos básicos para el aprendizaje. Se puede utilizar los siguientes materiales:

1. Cojines de preferencia impermeables pues podrían estar expuestos (se puede elaborar con tela o retazos)
2. Sillas recicladas (se elabora con llantas de hule)
3. Colchoneta impermeable
4. Hamaca (nilón, plástico, manila o tela)
5. Sillas/bancos (elaborados de tarimas o troncos).



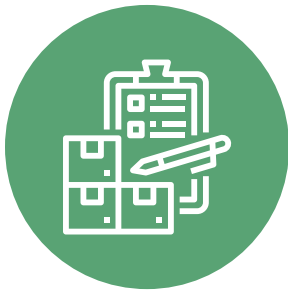


# 4 ¿Cómo crear un jardín sensorial?



## 1. Coordinación con la comunidad

Reuniones con líderes comunitarios, educadoras/es, familia, directores docentes y referentes municipales para dar a conocer la estrategia “jardines sensoriales”, explicando su contenido y beneficio para la niñez y su entorno y en conjunto buscar un espacio dentro de la comunidad, el cual debe contar con las siguientes condiciones mínimas: espacio comunitario de terreno amplio sin mucha maleza, céntrico y de fácil acceso, colindancias seguras, con muro o cerca perimetral, disponibilidad de agua, que cuente con una sombra, también se puede organizar en el jardín o espacio de tierra, dentro de centros infantiles o de Cículos de familia.



## 2. Inventario de recursos

Es importante conocer las condiciones de la comunidad e identificar la cantidad y tipo de recursos disponibles para verificar las necesidades y oportunidades que cuentan los territorios a seleccionar. Los recursos van desde el personal humano, materiales y financieros. (anexo 1)

**Recursos humanos:** identificar y crear comisiones de las personas de acuerdo a sus habilidades para elaborar materiales reciclables, plantar y hacer el recorrido sensorial entre otras que se necesiten.

**Recursos materiales:** Se enlistan las diferentes plantas (aromáticas, comestibles y ornamentales) o recursos (llantas, hamacas, tarimas, grava, cartón botellas entre otros) verificar cuales se pueden comprar y otras donar por parte de la comunidad.

**Recursos financieros:** permitirán adquirir los materiales que no se lograron obtener mediante donación por la comunidad.



## 3. Diseño de las áreas del jardín sensorial

Se realiza un diseño preliminar o plano de cómo se establecerán los espacios asignados a cada una de las áreas tomando en consideración cada zona que debe contar el jardín. (Los materiales deben contar con espacio para resguardo).

**Plantas:** sembradas en macetas o en la tierra directamente, ubicadas de acuerdo a su beneficio estimulador, por ejemplo: texturas, colores, formas, olores entre otros.

**Materiales lúdicos:** zona de descanso, espacios de instrumentos musicales, camino de texturas, figura de formas y tamaños.

**Camino de sendero:** deben ser accesibles para el flujo de personas y paso de silla de rueda.



#### 4. Limpieza y acondicionamiento de terreno

Se deben realizar acciones de limpieza, retiro de maleza, poda de ramas, despedregar, cercar, adecuación de caminos o acceso, entre otras acciones. Para ello se seleccionarán grupos de trabajos y se asignarán responsabilidades y días de trabajo.

La comunidad deberá apoyar con recursos humanos y llevando sus herramientas de limpieza como, por ejemplo: rastrillo, escoba, machete, piocha, corvo, carretilla, pala, azadón, guantes y agua para consumo personal.



#### 5. Compra o adquisición y entrega de insumos

Se realiza sondeo de los insumos que se encuentren en la comunidad para que las familias donen o busquen donantes, el resto de los insumos serán comprados y entregados en las comunidades para proceder al establecimiento del jardín sensorial; es importante que los insumos se mantengan en reesguardo para poder seguirlos utilizando en la comunidad.



#### 6. Construcción de áreas sensoriales (estaciones) y siembra de plantas

Organización de grupos de trabajo, las áreas deberán identificarse con su nombre y pictogramas (dibujos y palabras). Las plantas deberán colocarse de forma agrupada, es decir, las de colores, las de textura, aromáticas, entre otras para poder enseñar y estimular a la niñez de una manera organizada y trabajar los sentidos paso a paso.





## 7. Elaboración de recursos lúdicos y creación de senderos

Se reutilizarán materiales del entorno para elaborar instrumentos musicales, muebles u otros accesorios que permitirán equipar el jardín, esto nos permitirá cuidar el medio ambiente y su entorno. Los materiales para reutilizar pueden ser: llantas, botellas plásticas, tela, tubos de pvc entre otros.



## 8. Cronograma y asignación de responsabilidades

Para la construcción del jardín sensorial se establecerá un cronograma de actividades de los cuales se hará una persona o una comisión los responsables de su ejecución y tiempo para crear el jardín sensorial. Entre las actividades se propone colocar los pasos descritos anteriormente.



## 9. Guías para el recorrido

Por medio de la guía o boletín de recorrido se explicará a las educadoras el uso de cada área del jardín sensorial, para que las familias puedan estimular los diferentes sentidos por medio de las actividades que se encuentran en el espacio. Las educadoras/es deberán preparar una jornada en donde explicarán el uso y beneficio que nos brinda el jardín sensorial. Las familias contarán con agendas o cartas para interactuar con sus hijos e hijas (anexo).





## 10. Seguimiento y mantenimiento del jardín sensorial

El seguimiento y cuidado del jardín sensorial es responsabilidad de las educadoras /es y de las familias. Para fortalecer el proceso y dar continuidad a las actividades de mantenimiento del jardín se solicita el apoyo de padres, madres o cuidadores de familia como, por ejemplo: regar y abonar las plantas, colocar objetos en el jardín, resguardar los instrumentos entre otras.

Las actividades dentro del jardín pueden ser moderadas inicialmente por las educadoras quienes se les entregarán las cartas didácticas y se dará acompañamiento en algunos recorridos. Es importante también, dejar el espacio para la interacción libre de las familias, de los niños y niñas, para que exploren, descubran y prueben sin un guion preestablecido.



**NOTA:** la forma natural de aprender en esta etapa de vida es a través del juego que permite descubrir y explorar por lo que los espacios de actuación libre son básicos para fomentar la seguridad y autonomía en la niñez.





# 5 Cartas metodológicas para las familias

Estas cartas permitirán realizar algunos recorridos dirigidos para optimizar la visita y que el objetivo sea desarrollar de forma independiente por las familias en próximas visitas. Entre las partes que cuenta son:

**Contenido:**

Describe cada sentido el cual se estimulará por medio de diferentes actividades.

**Objetivo:**

Permite conocer cual será la finalidad para poder intervenir con la familia.

**Áreas para estimular:**

Describe que áreas del desarrollo o sentidos permitirá descubrir en el recorrido y así mejorar los hitos.

**Actividades:**

Describe las acciones a realizar para estimular cada área del desarrollo.

Tema	Actividades	Área del jardín

Modelo de tabla de actividades



# 1

**Contenido:**

Descubriendo el mundo por mi nariz (el mundo de los aromas).

**Objetivo:**

Percibir por medio del sentido del olfato lo que nos rodea en el entorno, para identificar diferentes tipos de olores (olores agradables y desagradables).

**Áreas para estimular:**

Olfato, cognitiva, lingüístico y socioafectiva.

**Actividades:**

Tema	Actividades	Área del jardín
1. Acerca tu nariz	La niñez debe acercarse (sin tocar) a los diferentes plantas de olores y las educadoras/es o facilitadores podrán observar la expresión de la niñez al percibir los olores, si la niñez se comunica verbalmente nos puede mencionar si son agradables o desagradables, le comentaremos el nombre de la planta, beneficios, otros.	Plantas aromáticas
2. Ponle nombre al olor	Con los ojos vendados la niñez percibe los olores y debe expresar ¿Qué olor es?, ¿Le gusta o no le gusta?, ¿Con qué compara ese olor? Al finalizar descubriremos el olor mencionando su nombre, beneficio, vitaminas entre otras.	Plantas aromáticas Fuente de agua (tierra mojada, tierra seca)
3. Las botellas de olores	Se trata de hacer dos combos de botellas (pueden ser botellitas pequeñas), por ejemplo, de seis botellas cada uno. Cada botella se llena de agua y se le echan algunas gotas de diferentes aceites esenciales que tengan olores particulares: limón, naranja, canela, ruda u otro que se encuentre en el jardín Nota: no tienen porqué ser todos los olores agradables. En el otro combo se rellenarán las botellas con los mismos olores. El juego consiste en detectar qué botellas huelen igual, de manera que deben juntarse de dos en dos.	Área de descanso

## 2

### Contenido:

Descubro con todo mi cuerpo

### Objetivo:

Percibir por medio de la piel el entorno del ambiente natural las diferentes texturas, sensaciones, temperaturas o formas para descubrir y estimular el sentido del tacto.

### Áreas para estimular:

Tacto, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

### Actividades:

Tema	Actividades	Área del jardín
1. Conozco diferentes texturas	Se selecciona una parte del cuerpo (manos o pies) los cuales deberán experimentar las diferentes texturas permitiéndonos observar la tolerancia o disfrute de las mismas. Si es niñez que se puede expresar nos dirá cuál textura es de su agrado.	Camino de texturas
2. Expresa tu textura favorita	Durante el recorrido en el camino de texturas podrá palparlas y al finalizar el recorrido podrá expresar cuál es la textura favorita y que nos mencione qué planta es similar a esa textura.	Camino de texturas Zona de descanso Zona de juego Plantas colgantes
3. Moldea y juega	Toma 3 texturas de suelo, por ejemplo: tierra, barro, arena, haz que el niño/a toque y experimente cada una de las texturas y luego colócales agua y que observen como cambia su forma. Luego, que amase cada una y forme pelotas, culebras, tortillitas u otra figura de forma libre.	Fuente de agua
4. Toma los objetos del agua	Coloca una piscina o recipiente con agua y agrega objetos duros o blandos (pueden ser objetos del ambiente como palos, hojas, piedras) pide al niño/a que identifique y tome uno por uno los objetos y los coloque en otro recipiente.	Fuente de agua

# 3

**Contenido:**

Escucho y percibo mi entorno

**Objetivo:**

Identificar sonidos o vibraciones que provienen del entorno para estimular o rehabilitar el sentido auditivo.

**Áreas para estimular:**

Audición, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

**Actividades:**

Tema	Actividades	Área del jardín
1. ¿De donde proviene el sonido?	Se coloca al niño/a escuchar los sonidos del ambiente (indique que se debe estar en silencio) y emitir el sonido que escucha, por ejemplo: pájaros (el niño deberá hacer ese sonido). Luego debe indicar de donde proviene y deberá caminar hacia el sonido.	Area de desanso
2. Toca los instrumentos	Se realiza un sonido dirigido por algún instrumento ejemplo: tambor (pum, pum, pum ----- pum) y la niña o niño deberá tocar el mismo ritmo que escucho. Se puede realizar con los instrumentos que estarán dentro del espacio.	Área de música
3. Imita sonidos	Imita los sonidos onomatopéyicos por ejemplo: pájaros, caída de agua, cuando el viento mueve los árboles. La familia deberá responder la imitación del sonido que el niño/a realice.	Área de descanso, camino de plantas
4. El juego de las flores	Entonando una canción: "el juego de las flores" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=POlCx6uf21k">https://www.youtube.com/watch?v=POlCx6uf21k</a>	Zona de descanso



# 4

**Contenido:**

Veo me sorprendo y aprendo.

**Objetivo:**

Conocer por medio del entorno, estimular el sentido de la vista para descubrir formas, tamaños, distancias y colores.

**Áreas para estimular:**

Visual, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

**Actividades:**

Tema	Actividades	Área del jardín
1. Miro plantas	Recorrer el jardín y observar los colores de plantas y objetos. Jugar a adivinar ¿qué color es? observar formas y tamaños (grande-pequeño).	Plantas de colores, formas y tamaños
2. Regaremos el jardín	Entregue recipiente tipo “regadera” para regar las plantas, luego indique que se realizarán grupos por niñez segregándolos por áreas de plantas y deberán regar y comentar sobre las plantas que están regando. (mencionar cantidades, cuáles son sus plantas favoritas, cuál de esas plantas tiene en su casa, con qué objeto asemeja alguna hoja de una planta.	Jardín de plantas
3. Hojas secas	Busca y recolecta en familia hojas secas para crear la forma de un animal luego pegala en una hoja de papel bond y mostrarla a los demás.	Jardín sensorial
4. Atrapa y sopla burbujas	Realiza dos grupos con la niñez, un grupo soplará las burbujas y otros atraparán, Luego intercambia la acción.	Área de relajación Área de fuente

# 5

**Contenido:**

Saboreo y disfruto mi entorno.

**Objetivo:**

Percibir por medio del sentido del gusto y degustar sabores de diferentes alimentos salados, dulces, ácidos, amargos, calientes, fríos.

**Áreas para estimular:**

Gusto, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

**Actividades:**

Tema	Actividades	Área del jardín
1. Preparar y degustar	Con los frutos del jardín sensorial se puede elaborar una ensalada o fresco. La niñez deberá buscar los ingredientes, recolectarlos, lavarlos y con la familia deberán prepararlo para luego degustar.	Área de descanso Área de plantas
2. Adivina qué comes	Se vendarán los ojos o cerrarán y se darán a probar diferentes alimentos luego deberá expresar: ¿qué tipo de alimento es?, ¿es agradable o desagradable? ¿es dulce, salado o ácido?  Los materiales a utilizar: sal, limon, café, azúcar, miel, otros.	Área de descanso
3. Agrupa caliente y frio	Muestra imágenes de alimentos calientes y fríos (o puedes llevar algunos alimentos calientes y fríos) y deberán tomar las tarjetas y colocar en un recipiente los fríos y en otros los calientes. (anexo)	Área de descanso
4. Atrapa y sopla burbujas	Realiza dos grupos con la niñez, un grupo soplará las burbujas y otros atraparán y luego intercambia la acción.	Área de relajación Área de fuente



# 6 Anexos

## 1. Cuadro de inventario de recursos

CUADRO DE INVENTARIO DE RECURSOS					
Recursos humanos		Recursos financieros		Recursos materiales	
Nombres	Roles	Recursos	Monto	Tipo de materiales	Forma de adquirirlo

## 2. Guía para el recorrido (para uso de la educadora o educador)

VISITANDO MI JARDÍN SENSORIAL					
COMUNIDAD:		NOMBRE DE LA NIÑA/NIÑO:			
MUNICIPIO:		RESPONSABLE:			
DEPARTAMENTO:		FECHA:			
INDICACION: Coloca una "x" en el ítem que corresponda.			INDICADORES DE LOGROS:		
OBSERVAR/PREGUNTAR			LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
1	Se involucra en actividades de siembra				
2	Utiliza instrumentos para el cuidado de plantas (regaderas, palita, otros)				
3	Atiende indicaciones				
4	Menciona objetos, animales y plantas que identifica a su alrededor				
5	Reconoce diferentes colores y tamaños de plantas				
6	Identifica diferentes texturas (suaves, ásperas, otros)				
7	Logra identificar diferentes olores en las plantas (agradables y no agradables)				
8	Produce y/o imita trazos con o sin ayuda utilizando materiales del entorno (tierra, agua, hojas, palitos)				
9	Experimenta las propiedades sonoras del huerto (sonido de agua, viento, canto de pájaros, eco)				
10	Diseña figura de animal con hojas que encuentra en el entorno				
11	Camina sobre diferentes texturas (hojas secas, tierra, agua, otros.)				
12	Interactúa y juega con otros niños, niñas y adultos				
13	Menciona que elementos necesitan las plantas para poder vivir (sol, agua, tierra, amor, otros)				
14	Coméntanos que te pareció la visita al huerto, ¿cuál fue tu parte favorita de esta actividad?:				
	_____				
	_____				
	_____				

Nota: Realizar la evaluación después de haber asistido dos o tres veces al jardín y valorar qué preguntas se realizarán según la edad de las niñas y los niños, tomando en cuenta que son menores de 5 años. Algunos de los ítems se tendrán que observar, por lo que debe dejarse el espacio y tiempo.