

La Bebeteca, un espacio para el desarrollo infantil

Modelo Creciendo y aprendiendo juntos





Contenido

Introducción	3
1. Dando pasos por el mundo mágico de las bibliotecas infantiles	5
1.1 ¿Qué es una Bebeteca?	5
1.2 Objetivos de una Bebeteca	6
1.3 Enfoques	6
1.4 Participantes y horario	7
1.5 Recursos	7
1.6 Organización	9
1.7 Reglamento	10
2. La Bebeteca espacio de paz y desarrollo integral	11
2.1 Espacio libre para la lectura de los y las más pequeñas	11
2.2 Talleres para familias	12
2.3 Talleres con docentes	13
2.4 Promoción comunitaria	13
3. Técnicas para el disfrute de la lectura	15
3.1 Lectura en voz alta	15
3.2 Lectura de imágenes	15
3.3 Palabras comunes	15
3.4 Leer, cantar y jugar	16
3.5 Préstamo de libros para leer en casa	16
3.6 Representaciones de títeres	16
3.7 Lectura en Eco	16
4. Bibliografía	17
5. Anexos	19



Introducción

El modelo **Creciendo y Aprendiendo Juntos** reconoce la importancia de los primeros años de vida y distingue las oportunidades para potenciar habilidades desde la primera infancia, a través de espacios que permitan estimular las diversas áreas cognitivas y lingüísticas que fomenten el desarrollo integral.

La Bebeteca es un espacio lúdico que busca el disfrute, la convivencia y las interrelaciones positivas de madres, padres o responsables de la niñez menor de cinco años y gestantes. En ese sentido, la Bebeteca adquiere vida desde el momento que la familia la visita y hace uso de sus servicios, además de participar activamente en los talleres para familias que se desarrollan una vez al mes.

La aventura de leer desde las primeras edades es ideal para estimular la creatividad y la imaginación. Los libros pasan a ser una herramienta de descubrimiento y juego, en donde el niño y la niña interactúan con los textos, conocen su cultura, su idioma, normas, valores, solucionan conflictos, dimensionan espacios y aprenden conceptos, colores, formas, tamaño, nombres de objetos y partes de su cuerpo, entre otros.

La lectura fortalece el vínculo de apego positivo entre la persona que lee y el niño o la niña.

El documento contiene tres apartados:

- 1. Dando pasos por el mundo mágico de las bibliotecas infantiles** describe lo que es una Bebeteca, sus objetivos, enfoques, participantes, horarios, recursos y reglamento interno.
- 2. La Bebeteca, espacio de paz y desarrollo integral** describe los servicios que ofrece la Bebeteca.
- 3. Técnicas para el disfrute de la lectura**, sugiere algunas técnicas para la lectura con la niñez en primera infancia y madres gestantes.





1 Dando pasos por el mundo mágico de las bibliotecas infantiles

1.1 ¿Qué es una Bebeteca?

El término “Bebeteca” no es muy utilizado en El Salvador, donde se reconoce más el concepto de biblioteca infantil; pero una Bebeteca es más que eso... como antecedente se puede comentar que la palabra proviene de “bebétheque” que fue utilizada por primera vez en la 5a. Conferencia Europea de Lectura, desarrollada en Salamanca en 1987 y en la cual se presenta un primer concepto.

La Bebeteca es un servicio de atención especial para la pequeña infancia (de cero a seis años) que incluye, además de un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de los más pequeños y de sus padres, el préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre su uso y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de los profesionales de la biblioteca hacia los usuarios”.
(Mercé Escardó i Bas, 1987)¹

Por otra parte, Rocío del Pilar Aponte (2006)², señala que la Bebeteca debe ser un espacio que permita fortalecer el vínculo con la literatura entre la familia y sus diferentes miembros. En ese sentido, para la Fundación Educo, la Bebeteca es una estrategia para la estimulación oportuna de la niñez en su primera infancia.

Por lo anterior, para la Fundación Educo la Bebeteca es “Un espacio divertido, que combina el mundo de la lectura de cuentos y otros tipos de literatura con talleres que fomentan la creatividad, la imaginación, el juego y el disfrute lector. Está pensado especialmente para niñas y niños menores de cinco años, madres gestantes y familias”.

La Bebeteca valora las interacciones de calidad que deben existir entre las madres, padres o cuidadores con los niños y las niñas.

¹ Escardó, Mercé (1987). Bebetecas: bebe_que? Disponible en: <http://www.deakialli.com/2003/11/05/bebetecas-bebe-que/> Consultado abril 2004 por Rocío del Pilar Aponte Castro y retomado por Educo en el documento Rocío del Pilar Aponte Castro (Perú) Bibliotecaria. Asesora de Bibliotecas Comunes de Huaycán (Ate) Lima. Perú retomado de http://eprints.rclis.org/7398/1/aponte_bebeteca.pdf

² Ídem 1.



Enfoque de derechos



Enfoque de desarrollo integral



Enfoque de género



Enfoque de inclusión

1.2 Objetivos de una Bebeteca

Objetivo general:

Que niñas y niños menores de cinco años disfruten de la lectura de cuentos y otras manifestaciones literarias desde la voz de sus familias, como una estrategia de estimulación oportuna.

Objetivos específicos:

1. Convertir los libros en objetos cotidianos y compañeros de juego para niños y niñas.
2. Estimular sensorialmente a niñas y niños menores de cuatro años para el desarrollo de la creatividad, la imaginación, el lenguaje y la adquisición de vocabulario.
3. Desarrollar talleres con familias, docentes y miembros de instituciones de la comunidad que permitan fortalecer sus habilidades en la estimulación y crianza de los niños y las niñas.

que los niños y las niñas son personas y ciudadanos sociales con derechos desde su gestación y, por lo tanto, protagonistas en su desarrollo y aprendizaje.

2. **El enfoque de desarrollo integral** define a la persona como sujeto único, que aprende utilizando las diferentes áreas del desarrollo y por medio de actividades holísticas e integradoras.
3. **El enfoque de igualdad de género**³ "está orientado a observar, estudiar y transformar las diferencias culturales, económicas y políticas en la construcción de la condición y posición de hombres y mujeres, niños y niñas, que generan desigualdades y se expresan en situaciones de discriminación y exclusión social".
4. **El enfoque inclusivo o de inclusión** responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos

1.3 Enfoques

La Bebeteca desarrolla los siguientes enfoques:

1. **El enfoque de derechos** como sombrilla amplia, que reconoce

³ Retomado de UNICEF <http://inclusionyequidad.org/home/wp-content/uploads/2018/05/2.-GUIA-UNICEF-PROTECCION.pdf>

⁴ El concepto es de UNESCO año 2005 y fue retomado de <https://sites.google.com/site/revistaenft/home/inclusividad?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1>

sociales, culturales y en las comunidades (Unesco, 2005)⁴.

Los cuentos y acciones respetarán estos cuatro enfoques, además de inculcar transversalmente el cuidado al medio ambiente: plantas, animales y recursos naturales.

1.4 Participantes y horario

La Bebeteca es un lugar especial para la niñez, sus familias y/o responsables de su cuidado. En el marco del Covid-19 y bajo las medidas de seguridad e higiene del espacio y mobiliario, la Bebeteca atenderá a un máximo de cinco familias por grupo.

Inicialmente, la Bebeteca se desarrollará tres días a la semana y la comunidad

podrá establecer los días y horarios. Tomando en cuenta los tiempos promedios de concentración de la niñez, la lectura no deberá exceder los 20 minutos.

1.5 Recursos

Los recursos básicos para mantener la funcionalidad de la Bebeteca son:

- Alfombras de Foami o goma Eva, un material de textura suave que permite la comodidad de la niñez y se recomienda por su facilidad para la limpieza, ya que puede lavarse. Se sugiere tapizar todo el piso con este material y evitar el uso de zapatos.
- Cojines de diferentes tamaños para las personas adultas y las niñas





y niños, con el propósito que se encuentren cómodos al momento de interactuar y puedan tener acercamiento físico con la niñez. Se recomienda que el material de los cojines sea impermeable.

- Contenedores para los libros, que pueden ser cajas con rodos y cestas. Si hay un estante, éste debe estar fijo y al alcance de la niñez.
- Silla mecedora en un espacio específico y seguro para la lectura de gestantes y/o familias, que les permita comodidad a la lectura. También es importante para niñez con

discapacidad TEA⁵, que se disponga de columpios o espacios para colocar una hamaca, ya que ellos necesitan estar en constante movimiento para adquirir un aprendizaje óptimo.

- Debe haber un espacio de teatro que cuente con los recursos: títeres, teatrillo, sombreros con figuras y disfraces de diferentes tipos.
- El uso de la tecnología es conveniente, siempre y cuando pueda regularse, ya que es importante la lectura del libro en físico, para ello se recomienda disponer de quipo

⁵ Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una discapacidad del desarrollo que puede provocar problemas sociales, comunicacionales y conductuales significativos. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/facts.html>

⁶ Tomado de <https://www.significados.com/partes-libro/>

de sonido con adaptador USB, CD o Micro SD, audífonos para niños, tabletas y audiolibros.

- Los libros deben ser elaborados en plástico, tela o en cartón duro y sin aristas o puntas que generen riesgo. También pueden incluirse libros con sonidos, texturas y/o de imágenes, pero no sobrecargados.

1.6 Organización

Organización del espacio:

- Debe contar con baños adecuados para los niños y las niñas.
- La decoración de la sala debe ser sencilla, sin adornos ni mucho mobiliario, recuerde que se busca el contacto de padres, madres o persona adulta responsable con niños y niñas a nivel de piso.
- El piso debe estar alfombrado con material lavable.
- Las paredes deben estar pintadas de color claro, blanco de preferencia, y no de muchos colores que distraigan el interés por los libros.

Organización de los libros:

- Los libros deberán clasificarse por colores:
 - azul para bebés
 - amarillo para niños y niñas de uno a dos años
 - rojo para niñez de dos a tres años
 - verde para niñas y niños de tres a cuatro años.

Además, se preparará un paquete especial de **color naranja** para los niños de cinco años. La viñeta de color debe ser colocada en el lomo⁶ (es el lugar donde se sujetan las hojas internas de libro). Si el libro es breve y no supera las 49 páginas, el lomo será delgado y las hojas estarán sujetadas por grapas; en ese caso se colocará la viñeta de color en la portada. Los estantes donde se coloquen los libros también deberán señalizarse por color.

- Este tipo de clasificación facilita a los padres y las madres, seleccionar el libro o lectura más adecuada para la edad de su hijo o hija.
- Se mantendrá un listado de los libros, clasificados por nombre, autor, tipo de material, edad para uso.
- De forma digital, se llevará un control del libro más usado y registro de familias que frecuentan la Bebeteca. Los niños y niñas contarán con un carné o pasaporte de visitante.
- Todos los servicios deben incluir a la niñez con discapacidad y a sus familias, la sala y los servicios deben ser totalmente inclusivos.
- Debe evitarse cualquier tipo de discriminación y evitar el fomento de estereotipos en las diferentes actividades.
- Se deberá hacer promoción a la Bebeteca por los diferentes medios en redes o campañas promocionales.

1.7 Reglamento

Es muy importante que se establezcan normas que permitan tener una convivencia armónica al interior de

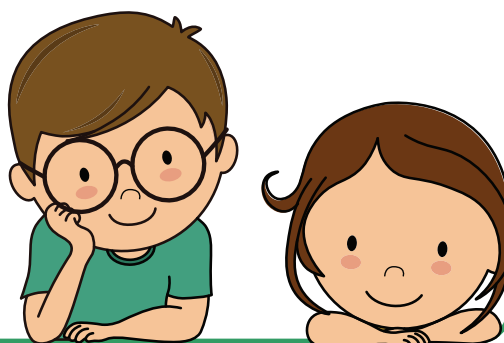
la sala. Para ello, es recomendable crear un reglamento básico, de forma participativa con las familias.

A continuación, un ejemplo.

Reglamento de la Bebeteca

1. La niña o niño debe ir siempre acompañado cuando ingrese a la Bebeteca y durante el tiempo que permanezca allí.
2. Se recomienda lavarse las manos antes de entrar al espacio.
3. No consumir comida o bebidas.
4. La permanencia dentro del espacio debe ser consensuada con el niño y niña y no una obligación.
5. Cuidar los libros y el mobiliario.
6. Respetar los horarios establecidos para talleres y uso del espacio.
7. La Bebeteca es un espacio público y gratuito.
8. Los recursos podrán prestarse para uso fuera de la Bebeteca, con el respectivo registro y fecha de devolución.
9. Al finalizar de utilizar los libros e instrumentos, estos deben colocarse en el lugar asignado para ellos.
10. Tratar siempre con respeto a las personas que se encuentren dentro de las instalaciones.
11. Mantener limpias las áreas y depositar la basura en su lugar.

NOTA: Crear un comité del buen uso de las instalaciones para su cuidado y aprobación del reglamento.





2 La Bebeteca, espacio de paz y desarrollo integral

La propuesta metodológica de la Bebeteca desarrolla cuatro servicios:

Espacio de lectura en formato físico o electrónico que permita el disfrute de la lectura libremente.

Jornadas de lectura libre

Se desarrollan talleres una vez al mes.

Talleres con familias

Talleres con docentes de parvularia

Un servicio para las y los docentes, para que aprendan técnicas de lectura para la niñez.

Promoción comunitaria de la lectura

Organización de festivales de lectura y arte en parques u otros espacios públicos.

2.1 Espacio libre para la lectura

Las niñas, niños, madres gestantes y familias podrán optar por una variedad de recursos que les permitirán desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y socioafectivas. Por ejemplo, el espacio que ofrece el mobiliario especialmente adaptado para la niñez que, por su comodidad, conduce a la relajación y el disfrute de la lectura, a la vez que permite que los libros estén cerca y a una altura adecuada.

Se contará con una mecedora para las madres gestantes, así como una hamaca o columpio para la niñez con alteraciones en el sentido vestibular.

El empleo de herramientas tecnológicas les permitirá hacer buen uso y disfrutar de este medio interactivo desde la primera infancia.

Los libros deben atraer el interés de la niñez y tener relación con sus entornos culturales y sociales, para que puedan conocer su mundo a través de la lectura. Es importante agregar objetos que estimulen la audición, visión, tacto, olfato, propiocepción y sistema vestibular, por ejemplo: sonajeros, panderetas, luces, imágenes, títeres, pelotas, frutas, libros sensoriales, y botellas con peso.

Para la niñez con discapacidades, es importante que tengan acceso a libros en braille, texturas, pictogramas o imágenes con lenguaje de señas y otros recursos

que les permitan disfrutar del espacio y estimular su desarrollo integral.

2.2 Talleres para familias

Se motiva al grupo familiar para que participe en el desarrollo de talleres que incluyen estrategias como la hora del cuento, o talleres de cantos, expresión corporal y plástica. Esto permitirá la integración familiar y fomentará el apego físico y emocional de la niñez con su familia.

Se mantendrán propuestas de talleres, pero es importante consensuar con las familias algunos de estos temas y contenidos, eligiendo así los que prefieran. Entre ellos se recomiendan:

1. Mi mundo de sonidos y cuentos

Taller 1: Creación de cuentos en libros grandes a partir de sonidos



de objetos, para trabajar la discriminación auditiva e imaginación.

2. Mi mundo musical

Taller 1: Creación de música con sonidos del cuerpo y la elaboración de instrumentos musicales con material reciclable para trabajar desde casa la estimulación auditiva. Además, la discriminación de sonidos, palabras que acompañan la lectura.

Taller 2: Aprendizaje de cantos y creación del cancionero para estimular en casa. El canto debe ir acompañado de ritmo, juegos de manos, cuerpo y expresión gestual.

3. Mi mundo de colores

Taller 1: Lecturas y representación creativa (con dibujo y pintura) para la expresión de emociones, ideas y/o significados.

2.3 Talleres con docentes

La estrategia tiene como objetivo que los docentes puedan compartir una lectura de forma creativa con sus alumnas y alumnos y así fomentar la lectura en edades tempranas. Se desarrollan tres talleres con docentes sobre técnicas que pueden utilizar en las transiciones o en su jornada con niñas y niños.

Entre los talleres a impartir pueden estar:

1. Conocer instrumentos musicales y adaptarlos a la lectura interactiva

Se presentará cada instrumento musical para que la niñez lo conozca y

pueda elaborarlo con materiales reciclados. Esto permitirá que las niñas y niños relacionen el instrumento musical con los sonidos que éste emite.

2. Creación de cuentos y formas creativas de expresarlos

El uso de la imaginación para crear un cuento dirigido y empleo de diferentes herramientas para expresarlo o contarlos (títeres, disfraces entre otros).

3. Lectura compartida, individual y tecnológica para fomentar la lectura

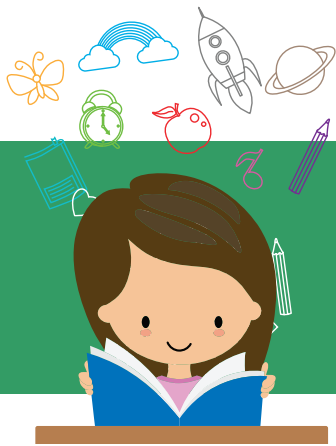
Conocer los diferentes métodos de lectura y herramientas tecnológicas que permitirán el buen uso y disfrute de la lectura.

2.4 Promoción comunitaria de la lectura

Para promocionar la lectura a nivel comunitario, es importante informar sobre las ventajas de leer a las niñas, y los niños. En este caso, el modelo **Creciendo y aprendiendo juntos** utiliza la estrategia itinerante "Bolsa mágica de lectura", descrita en otro de los documentos del modelo.

También se pueden realizar festivales de lectura y arte, para motivar la promoción comunitaria de la lectura. Si en la comunidad existe una Bebeteca, se debe invitar a estas actividades, explicando la diferencia entre ambas estrategias.





3 Técnicas para el disfrute de la lectura

Dentro de los diferentes momentos o servicios de la Bebeteca, pueden utilizarse las siguientes técnicas:

3.1 Lectura en voz alta

Leer en voz alta es la mejor técnica con los bebés y la niñez. Cuando utilizamos la lectura en voz alta por el padre, madre o responsable, mientras la niña o niño solo escucha, estamos creando la oportunidad para que puedan imaginar todo lo que va sucediendo a medida que se narra el texto.

Es recomendable seleccionar lo que se va a leer y prepararlo. La lectura en voz alta debe ser natural, con entusiasmo, clara, precisa y pausada, manteniendo la expresión de las situaciones en la historia. Es importante resaltar los distintos momentos, voces y sus sensaciones: peligro, emoción, suspenso, ternura, sorpresa, alegría, etc., y debe hacerse respetando el ritmo propio. Debe evitarse atropellar las palabras; es mejor leer despacio, modulando correctamente las palabras, y disfrutando cada una de ellas.

Cuando se cuenta o narra una historia, se recomienda tener el libro en las manos, así se entenderá que las historias vienen de ese "objeto".

3.2 Lectura de imágenes

Los libros para la niñez suelen tener muchas imágenes y ser ilustrados con técnicas variadas. Por ello también se pueden mostrar historias a través de fotografías o imágenes y utilizar ese material para que el niño o la niña recree la historia, comparta sus ideas o invente su propio cuento.

Esto favorece la creatividad e imaginación, el vocabulario y la expresión gestual y verbal.

3.3 Palabras comunes

Las palabras comunes son aquellas que se encuentran más frecuentemente cuando se lee. Por ejemplo, el nombre de algunos colores como el rojo y artículos como “el” o “la”. Como estas palabras aparecen muy seguidas en los textos, es importante que el niño o niña las identifique y las aprenda a leer, por lo que se le debe exponer constantemente a estas palabras, para que las reconozca al verlas. Se pueden elegir unas 10 palabras comunes y se le ayuda a la niña o niño a memorizarlas a través de tarjetas.

3.4 Leer, cantar y jugar

El juego y la música son parte de la vida de la niñez, leer historias, leyendas y canciones de cuna o conocidas. Invitar a los abuelos o abuelas para que cuenten historias, leyendas o relatos orales, que faciliten la construcción de la identidad de una



comunidad. Esto ocurre con las canciones y juegos tradicionales, rondas y rimas.

Cantar es contar una historia con melodía, cantando se puede jugar y compartir, reconocer sonidos y articular palabras y luego fases cortas, moverse, bailar y expresar con todo el cuerpo. Hay audiolibros o libros con cantos o se puede buscar en internet canciones infantiles y contar esa historia.

3.5 Préstamo de libros para leer en casa

Las familias pueden solicitar el préstamo de libros para llevar a casa. El “libro viajero” es entonces anotado en una ficha y registrado en el carné del niño o niña, para así llevar un control de los préstamos. Es recomendable que la familia sólo pueda prestar un libro a la vez y que devuelva el libro anterior antes de que se le entregue uno diferente.

3.6 Representaciones de títeres

Para la representación ante las familias, la Bebeteca cuenta con un teatrillo y títeres relacionados a varios cuentos de la colección.

3.7 Lectura en Eco

Esta se puede llevar a cabo cuando la persona adulta utiliza un libro o texto grande, colocado de manera que las niñas y niños puedan seguirlo con la vista a medida que escuchan el cuento. Los niños y las niñas repiten, como un eco, algunas partes o palabras del cuento.



4 Bibliografía

En línea:

1. Baeza, Ana. Bebeteca: un rinconcito para los bebés
<https://www.biblogtecarios.es/anabaeza/bebeteca-un-rinconcito-para-los-bebes/>
2. Olasolo, Isabel García. Importancia de leer a los niños y niñas
<https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>
3. Chile Crece Contigo “Nacidos para leer” Guía para fomentar la lectura en niños y niñas desde cero hasta los cuatro años. Material de apoyo para el equipo educativo del centro.

PASAPORTE DE LECTURA

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.
Miguel de Cervantes

Lector/a: _____

Grupo _____ Firma _____





5 Anexos

1. Asistencia

Listado de asistencia a talleres con familias

Fecha: _____ Municipio: _____

Nombre de la actividad: _____

Proyecto: 1677

No.	Nombre completo	Edad	Sexo	Parentesco	Firma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

2 . Testimonio de padres, madres y/o cuidadores de familia

Proyecto: Bebeteca

Nombre del participante: _____

Municipio: _____ Parentesco: _____ Edad: _____ Fecha: _____

Objetivo: Evaluar los servicios de la Bebeteca y valorarlos desde la voz de las familias.

Descripción

Fotos:

F. _____